

## 1. Título do Minicurso:

"EM PRETO E BRANCO: PROSA, POESIA E TECNOLOGIAS NO ENSINO  
DE GEOGRAFIA."

## 2. Proponente(s)

Lílian Gavioli de Jesus

Flávia da Silva Bortoloti

## 3. Objetivos

- Proporcionar aos acadêmicos em Geografia e/ou professores de Geografia um momento de reflexão e aprimoramento sobre metodologias e práticas docentes a partir da poesia, da prosa e tecnologia.
- Discutir a pertinência das tecnologias da comunicação e informação na educação básica a partir das fotografias;
- Entender a fotografia como um recurso didático para explorar conceitos e categorias geográficas tendo como respaldo a Lei 11.645/2008;
- Estimular o uso das diferentes linguagens no ensino de Geografia.

## 4. Metodologia de trabalho

No primeiro momento será realizada a “Roda do café” para compartilhar vivências na educação básica a partir do uso de tecnologias da comunicação e informação na realidade da educação pública.

Logo em seguida, será discutido o texto:

MOURA, J.D.P. et. al. **Leituras geográficas por meio da fotografia.**

Disponível em:

<http://www.uel.br/eventos/jornadadidatica/pages/arquivos/LEITURAS%20GEOGRAFICAS%20POR%20MEIO%20DA%20FOTOGRAFIA.pdf>

Acesso em 29 abr.2016.

Para continuar a discussão, será analisado o vídeo: “L’Africa negli occhi di Sebastiao Salgado”, pois elencou-se para este minicurso a Lei n.11.645/2008, em que a Geografia enquanto disciplina escolar deverá

abarcando em sua ementa e desenvolvimento a temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”.

No meio de tantas prosas, haverá também a discussão do texto:

HAESBAERT, R. **Território, poesia e identidade**. Disponível em:  
<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura/article/view/6708/4786>  
Acesso em 2 maio.2016.

Para o fechamento do Minicurso ocorrerá uma discussão em pequenos grupos, estes que apresentarão, a partir de uma fotografia de Sebastião Salgado (será disponibilizada aos grupos), um breve plano de aula acerca dos conceitos e das categorias geográficas.

## **5. Carga horária**

4 horas (período vespertino)

## **6. Número de vagas**

15 vagas

## **7. Materiais e recursos necessários**

-Projeto Multimídia e slides (powerpoint);  
-Caixa de som;  
-Fotografias de Sebastião Salgado;  
-Textos:

**\*Será necessário que os inscritos no Minicurso realizem a leitura dos textos previamente. \***

HAESBAERT, R. **Território, poesia e identidade**. Disponível em:  
<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura/article/view/6708/4786>  
Acesso em 2 maio.2016.

MOURA, J.D.P.et.al. **Leituras geográficas por meio da fotografia**.  
Disponível em:  
<http://www.uel.br/eventos/jornadadidatica/pages/arquivos/LEITURAS%20GEOGRAFICAS%20POR%20MEIO%20DA%20FOTOGRAFIA.pdf>  
Acesso em 29 abr.2016.

## 8. Referências

BRASIL. **Lei 11.645 de 10 de março de 2008**. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”. Disponível em:

[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm) Acesso em 20 abr.2016.

CAVALCANTI, L. S. **Geografia, Escola e Construção de Conhecimentos**. Papirus: Campinas-SP.1998.

HAESBAERT, R. **Território, poesia e identidade**. Disponível em:

[http://www.e-](http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura/article/view/6708/4786)

[publicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura/article/view/6708/4786](http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura/article/view/6708/4786) Acesso em 2 maio.2016.

MORIN, E. **Introdução ao pensamento complexo**. Lisboa: Instituto Piaget, 1991.

MOURA, J.D.P.et.al. **Leituras geográficas por meio da fotografia**. Disponível em:

<http://www.uel.br/eventos/jornadadidatica/pages/arquivos/LEITURAS%20GEOGRAFICAS%20POR%20MEIO%20DA%20FOTOGRAFIA.pdf> Acesso em 29 abr.2016.

MOREIRA, R. **Pensar e Ser em Geografia: ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico**. São Paulo: Contexto, 2007

TORRES, E.C. **Truques e trechos: materiais didáticos para o ensino de Geografia**. Virtual Books. Pará de Minas, Minas Gerais, 2014.

YOUTUBE. **L'Africa negli occhi di Sebastiao Salgado**. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=zTqSU5hPW1Q>. Acesso em 28 abr.2016